

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики Черекского
муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. братьев Кубати и Кабарда
Кардановых» с. п. Аушигер Черекского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

Согласовано:

на заседании педагогического совета

МКОУ СОШ с. п. Аушигер

Протокол от «30» 06 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директор МКОУ СОШ с. п.
Аушигер

Ю.Х. Шхагапсоева

Приказ от «30» 06 2025 г. № 39



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Промышленный дизайн»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся от 9 до 12 лет

Срок реализации: 1 год, 68 часов.

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Бербекова Ирина Жоровна - педагог дополнительного образования

с.п. Аушигер, 2025 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: техническая

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность дополнительного образования детей

1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Национальный проект «Образование».

3.Конвенция ООН о правах ребенка.

4.Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

6.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

8.Федеральный проект «Точка роста» национального проекта «Образование».

9.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по

независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

33. Постановление от 10 октября 2023 г. №_1079-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Черекском муниципальном районе.

34. Устав МКОУ СОШ с.п. Аушигер.

35. **Актуальность** в том, что программа разработана и реализуется в рамках одного из ключевых федеральных проектов национального проекта "Образование"- «Точка роста». Развитие техники и технологий в последние десятилетия требуют от современного человека знаний из многих отраслей наук, использования технических средств и технологических систем, систем связи и обработки информации. Перед специалистами ставятся не только узкие профессиональные задачи, но и задачи, для

решения которых требуются знания из смежных областей наук. Дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Программа «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Новизна данной программы заключается в том, что она фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

Отличительные особенности программы состоят в том, что в программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Педагогическая целесообразность заключается в выявлении заинтересованных обучающихся и оказании им помощи в овладении навыками в области дизайнэскизирования, макетирования, трёхмерного компьютерного моделирования.

Адресат: программа предназначена для учащихся 9 – 12 лет.

Срок реализации: 1 год, 34 недели, 68 часов.

Режим занятий: количество часов в неделю 2 часа: 1 раз по 2 часа. Продолжительность занятия 40 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Наполняемость группы: формируются разновозрастные группы численностью 15 человек.

Форма обучения: очная

Формы занятий: групповая

Цель программы: привлечение и мотивирование учащихся к процессу дизайнпроектирования и развитие дизайн-мышления.

Задачи программы:

Личностные:

- прививать уважение к чужому труду и мнению;

- сформировать самостоятельность в достижении поставленной цели;
- сформировать навыки презентации процесса работы и результатов;
- сформировать профессиональную ориентацию;

Предметные:

- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать формированию интереса к знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Метапредметные:

- прививать заинтересованность в сфере научно-технического творчества и проектной деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к последним тенденциям в промышленном дизайне и робототехнике.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	2	2	0	Беседа Опрос
2	Метод фокальных объектов. Объект из будущего.	8	4	4	Опрос Наблюдение Презентация результатов
3	Урок рисования	6	2	4	Выставка работ
4	Основы композиции и улучшение функций предмета. Пенал	6	2	4	Наблюдение Опрос Тестирование Выставка работ
5	Основы дизайн-скетчинга	6	2	4	Выставка работ
6	Исследование и основы проектного анализа. Взгляд в будущее.	3	1	2	Опрос Тестирование Презентация результатов
7	Основы функций о формообразования. Башня	6	2	4	Опрос Выставка работ
8	Формообразование. Новый объект	4	1	3	Опрос Тестирование Презентация результатов
9	Основы проектирования. Как это устроено?	12	2	10	Опрос Тестирование Презентация проекта
10	Основы 3Д-моделирования	11	2	9	Выставка работ
11	Проектирование. Ваза	4	1	3	Тестирование Защита проекта Выставка работ
Всего		68	21	47	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. - 2 часа

Теория: цели и задачи программы «Промышленный дизайн: от замысла к готовому продукту». Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях и при работе с инструментами. Правила внутреннего распорядка учащихся.

2. Метод фокальных объектов. Объект из будущего. - 8 часов

Теория: Метод фокальных объектов. Влияние новых технологий на предметную среду.
Практика: Заполнение карты ассоциаций, визуализация идей. Создание макета.

3. Урок рисования. - 6 часов

Теория: Построение объектов в перспективе, основы светотени. Передача различных материалов и фактур: матовые, глянцевые и прозрачные.

Практика: Построение объектов в перспективе, исследование формы и принципы падения падающей тени, фиксация принципов и правил передачи различных фактур поверхностей.

4. Основы композиции и улучшение функций предмета. Пенал. - 6 часов

Теория: Метод контрольных вопросов. Основы разработки презентации в программе PowerPoint

Практика: Создание списков положительных и отрицательных качеств и свойств предмета, визуализация идей, создание презентации.

5. Основы дизайн-скетчинга. - 6 часов

Теория: Основы техники маркерной графики. Объем и форма, материалы и фактура.

Практика: Исследование формы, принципы и правила передачи различных фактур поверхностей.

6. Исследование и основы проектного анализа. Взгляд в будущее.- 3 часа

Теория: Метод мозгового штурма. Изменение формы, функции, материалы предметов из разных эпох

Практика: Фиксация различий и особенностей объектов из разных эпох. Рисунок с натуры, построение светотени, цветовое решение.

7. Основы функций о формообразования. Башня. - 6 часов

Теория: Функции предмета, выделение главной функции.

Практика: Построение башни из вермишели, веревки и скотча.

8. Формообразование. Новый объект. - 4 часа.

Теория: Изучение метода гирлянд ассоциаций и метафор.

Практика: Решение поставленной задачи методом гирлянд ассоциаций и метафор. Визуализация идеи, прототипирование.

9. Основы проектирования. Как это устроено?- 12 часов

Теория: Анализ несложного предмета, обсуждение.

Практика: Разбор несложного предмета, его устройства, конструкции, материала, технологии, механики, способов крепления. Фотографируем предмет в сборе и в разобранном состоянии. Создание презентации.

10. Основы 3Д-моделирования. - 11 часов

Теория: Знакомство с принципами 3д-моделирования.

Практика: Освоение навыков работы в программе для 3д-моделирования SketchUp. Создание 3д-моделей.

11. Проектирование. Ваза. - 4 часа.

Теория: Исследование дизайна объекта, рассуждения о функциях предмета, эффектной подачи, принципы построения тел вращения.

Практика: Рисунок объекта с натуры. Эскизирование новых идей в цвете. Макетирование из предложенных материалов. 3д-моделирование объекта. Создание презентации.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- уважение к чужому труду и мнению;
- самостоятельность в достижении поставленной цели;
- навыки презентации процесса работы и результатов;
- профессиональная ориентация;
- **Предметные:**

У обучающихся будут сформированы:

- 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- интерес к знаниям;
- умения практического применения полученных знаний;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; • умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.
- У обучающихся будет:
- расширен словарный запас;
- развита память, внимание, техническое мышление, изобретательность

Метапредметные:

Обучающимся будет:

- привита заинтересованность в сфере научно-технического творчества и проектной деятельности;

У обучающихся будут:

- сформированы устойчивый интерес к последним тенденциям в промышленном дизайне и робототехнике.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий	
базовый	04.09.	31.05.	34	68	В неделю 2 часа:1 раз по 2 часа.	

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также, прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-технические условия реализации программы.

- Учебный кабинет
 - Рабочее место обучающегося:
 - ноутбук • мышь.
 - Рабочее место наставника:
 - презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;
 - флипчарт с комплектом листов
 - соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.;
-
- • единая сеть Wi-Fi.

Методы работы

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация);
- репродуктивный (упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий); • творческие (творческие задания).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеразвивающая программа «Промдизайн»;
- учебно-методическая литература и пособия;
- методические разработки;
- тематические презентации;
- электронно-образовательные ресурсы;

Формы аттестации / контроля

- беседа
- опрос
- тестирование
- наблюдение
- выставка работ
- презентация результатов

Оценочные материалы

- опросники;
- тесты;
- карта оценивания учащегося (приложении 1); • фотоотчеты и их оценивание; • критерии оценок.

Критерии оценки результатов освоения программы

Результат выполнения самостоятельных работ оценивается по 5-балльной шкале:

0 - работа не выполнялась;

1 плохо – работа выполнена не полностью, с большими недочетами, теоретический материал не освоен;

- 2 удовлетворительно – работа выполнена не полностью, с недочетами, теоретический материал освоен частично;
- 3 хорошо – работа выполнена полностью, с небольшими недочетами, теоретический материал практически освоен;
- 4 очень хорошо – работа выполнена в полном соответствии с образцом в указанное время с обращением за помощью к педагогу;
- 5 отлично – работа выполнена в полном соответствии с образцом в указанное время без помощи педагога.

Итоговый суммарный балл учащегося складывается из баллов:

- за выполнение текущих работ,
- за выполнение самостоятельных работ.

Итоговая оценка учащегося по Программе отражает результаты учебной работы в течение всего года:

- 5 – высокий уровень освоения программы
- 4 – средний уровень освоения программы
- 3 – низкий уровень освоения программы

Список литературы для детей

1. Джанда, М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах [Текст] / М. Джанда. – Москва: Питер, 2016. – 384с.
2. Кливер, Ф. Чему вас не научат в дизайн-школе [Текст] / Ф. Кливер. – Москва: РИПОЛ Классик, 2017. – 224с.
3. Книжник, Т. Дети нового сознания. Научные исследования. Публицистика. Творчество детей. [Текст]/ Т. Книжник. – Москва: Международный Центр Рерихов, 2016 – 592 с.
4. Леви, М. Гениальность на заказ [Текст] / М. Леви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер; Эксмо, 2013. – 224с.
5. Лидка, Ж. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров [Текст] / Ж. Лидка, Т. Огилви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 232с.
6. Силинг, Т. Разрыв шаблона [Текст]/ Т. Силинг. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 208 с.
7. Шонесси, А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу [Текст] / А. Шонесси. – Москва: Питер, 2015. – 300с.

Список литературы для педагогов

1. Байер, В. Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст]: учебное пособие / В. Е. Байер. – Москва: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2014. – 251 с.
2. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета: новое руководство по созданию цветовых комбинаций [Текст] / М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2016. – 143 с.
3. Гилл, М. Гармония цвета. Пастельные цвета [Текст]/ М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2015. – 144 с.

4. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование [Текст] / А.В. Ефимов. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 136с.
5. Жабинский, В. И. Рисунок [Текст]: учебное пособие для СПО / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва: ИНФРА-М, 2014. – 256 с.
6. Жданова, Н. С. Перспектива [Текст] / Н. С. Жданова. – Москва: ВЛАДОС, 2014. – 224 с.
7. Калмыков, Н.В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] /Н. В. Калмыков. – Москва: КДУ, 2014. – 80с.
8. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Текст]: учебное пособие. – Москва: Омега-Л, 2015. – 224 с.
9. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 304 с.
10. Лекомцев, Е. Тьюторское сопровождение одаренных старшеклассников [Текст]: учебное пособие/ Е. Лекомцев. – Москва: Юрайт, 2018. – 260 с.
11. Нойферт, Э. Строительное проектирование [Текст]: справочник по проектным нормам / Э. Нойферт. – Москва: Архитектура-С, 2017. – 600с.
12. Норман, Д. Дизайн промышленных товаров [Текст] /Д. Норман. – Москва: Вильямс, 2013.-384с.
13. Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение [Текст] /А. Отт. – Москва: Художественно-педагогическое издание, 2015.-157с.
14. Панеро, Дж. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер [Текст]: справочник по проектным нормам / Дж. Панеро, М.С. Зелник – Москва: АСТ; Астрель, 2014. – 319 с.
15. Попова, С. Современные образовательные технологии. Кейс-стади[Текст]: учебное пособие/ С. Попова, Е. Пронина. – Москва: Юрайт, 2018 – 126с.
16. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – Москва: Архитектура - С. 2016. – 328 с.
17. Слоун, Э. Интерьер. Цветовые гаммы, которые работают [Текст] / Э. Слоун. – Москва: АСТ; Астрель, 2013.- 165 с.
18. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др. – Москва: Архитектура- С. 2014. – 256 с.
19. Уилан, Б. Гармония цвета: новое руководство по созданию цветовых комбинаций [Текст] / Б. Уилан. – Москва: Астрель; АСТ, 2014.- 160 с.

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики Черекского
муниципального района»**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. братьев Кубати и Кабарда
Кардановых» с. п. Аушигер Черекского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Промышленный дизайн»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 9 -12 лет

Год обучения: 1 год (2025-2026)

Автор: Бербекова Ирина Жоровна - педагог дополнительного образования

с.п. Аушигер, 2025г.

Цель программы: привлечение и мотивирование учащихся к процессу дизайн-проектирования и развитие дизайн-мышления.

Задачи программы:

Личностные:

- прививать уважение к чужому труду и мнению;
- сформировать самостоятельность в достижении поставленной цели;
- сформировать навыки презентации процесса работы и результатов;
- сформировать профессиональную ориентацию; Предметные:
- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать формированию интереса к знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Метапредметные:

- прививать заинтересованность в сфере научно-технического творчества и проектной деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к последним тенденциям в промышленном дизайне и робототехнике.

Планируемые результаты Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- уважение к чужому труду и мнению;
- самостоятельность в достижении поставленной цели;
- навыки презентации процесса работы и результатов;
- профессиональная ориентация; Предметные:

У обучающихся будут сформированы:

- 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- интерес к знаниям;

- умения практического применения полученных знаний;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; • умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.
- У обучающихся будет:
- расширен словарный запас;
- развита память, внимание, техническое мышление, изобретательность Метапредметные:

Обучающимся будет:

- привита заинтересованность в сфере научно-технического творчества и проектной деятельности; У обучающихся будут:
- сформированы устойчивый интерес к последним тенденциям в промышленном дизайне и робототехнике.

Календарно-тематический план

№	Название раздела, тема занятия	Дата занятий				Количество часов				Форма
п/п										аттестации/ контроля
		1 гр.	2 гр.	3 гр.	4гр.	всего	теори я	практика		
1.Вводное занятие						2	2	0		
1	Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по ТБ на занятиях. Правила внутреннего распорядка учащихся.					2	2	0		
2. Метод фокальных объектов. Объект из будущего						8	4	4	Опрос	
									Наблюдение	
									Презентация результатов	
2	Метод фокальных объектов					1	1	0		
3	Влияние новых технологий на предметную среду					2	2	0		
4	Заполнение карты ассоциаций, визуализация идей.					1	1	0		
5	Визуализация идей					1	0	1		
6	Создание макета.					2	0	2		

7	Презентация работы					1	0	1	
3. Урок рисования						6	2	4	Наблюдение Выставка работ
8	Построение объектов в перспективе					2	1	1	
9	Построение объектов в перспективе					1	0	1	
10	Основы светотени					1	0	1	
11	Передача различных материалов					1	1	0	
12	Передача различных материалов и фактур					1	0	1	
4. Основы композиции и улучшение функций предмета. Пенал						6	2	4	Наблюдение Опрос
13	Метод контрольных вопросов.					1	1	0	Тестирование Выставка работ
14	Создание списков положительных и отрицательных качеств и свойств предмета					1	0	1	
15	Основы разработки презентации в программе PowerPoint,					1	1	0	
16	Визуализация идей					1	0	1	
17	Создание презентации					1	0	1	
18	Создание презентации					2	0	2	
5. Основы дизайн-скетчинга						6	2	4	Наблюдение Выставка работ

19	Техника маркерной графики					1	1	0	
20	Исследование формы					1	0	1	
21	Объем и форма					1	0	1	
22	Принципы и правила передачи различных фактур поверхностей.					1	0	1	
23	Материалы и фактуры					1	1	0	
24	Принципы и правила передачи различных фактур поверхностей.					1	0	1	
6. Исследование и основы проектного анализа. Взгляд в будущее						3	1	2	Опрос Тестирование
25	Метод мозгового штурма. Изменение формы, функции, материалы предметов из разных эпох					1	1	0	
26	Фиксация различий и особенностей объектов из разных эпох. Рисунок с натуры					2	0	2	
7. Основы функции и формообразования. Башня						6	2	4	Опрос Выставка работ
27	Функции предмета, выделение главной функции					1	1	0	
28	Построение башни из вермишели, веревки и скотча					1	1	1	
29	Построение башни из вермишели, веревки и скотча					1	0	1	

30	Создание презентации					1	0	1	
31	Презентация работ					1	0	1	
8. Формообразование. Новый объект						4	1	3	Опрос Тестирование Презентация результатов
32	Метод гирлянд, ассоциаций и метафор					1	1	0	
33	Решение поставленной задачи методом гирлянд, ассоциаций и метафор					2	0	2	
34	Визуализация идей, прототипирование					1	0	1	
9. Основы проектирования. Как это устроено?						12	2	10	Опрос, Тестирование, Презентация результатов
35	Анализ несложного предмета, обсуждение					1	1	0	
36	Разбор несложного предмета, его устройства					2	0	2	
37	Разбор несложного предмета, его конструкции, материала, технологии					1	0	1	
38	Разбор несложного предмета, его конструкции, материала, технологии					2	0	2	
39	Разбор несложного предмета, его механики					2	0	2	
40	Разбор несложного предмета, его способов крепления					2	0	2	
41	Разбор несложного предмета, его способов крепления					2	0	2	
42	Фотографируем предмет в сборе и в					1	0	1	

	разобранном состоянии. Создание презентации.								
43	Создание презентации.					1	1	0	
10. Основы 3Д-моделирования						11	2	9	Выставка работ
44	Знакомство с 3д-моделированием					1	1	0	
45	Принципы 3д-моделирования и визуализации					1	1	0	
46	Освоение навыков работы в программе для 3D- моделирования SketchUp					1	0	1	
47	Освоение навыков работы в программе для 3D- моделирования SketchUp					1	0	1	
48	Создание 3-Д моделей					1	0	1	
49	Создание примитивных объектов					1	0	1	
50	Создание примитивных объектов					1	0	1	
51	Создание объекта с натуры					1	0	1	
52	Создание сложной модели					1	0	1	
53	Подготовка 3Д-модели к фотореалистичной визуализации					1	0	1	
54	Создание фотореалистичной визуализации					1	0	1	
11. Проектирование. Ваза						4	1	3	Тестирование
55	Исследование дизайна объекта, функций, эффектной подачи, принципов построения тел вращения					1	1	0	Защита проекта

56	Рисунок объекта с натуры. Эскизирование новых идей в цвете.					1	0	1	
57	Макетирование из предложенных материалов, 3д-моделирование объекта					1	0	1	
58	Презентация и защита проекта					1	0	1	
Итого						68	21	47	Выставка работ

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики Черекского
муниципального района»**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. братьев Кубати и Кабарда
Кардановых» с. п. Аушигер Черекского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики**

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Промышленный дизайн»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Бербекова Ирина Жоровна - педагог дополнительного образования

с.п. Аушигер, 2025 год

Цель воспитательной работы: воспитание высоких нравственных ценностей воспитанников, развитие их интеллектуальных способностей, повышение уровня воспитанности, развитие творческих способностей в условиях дополнительного образования. **Задачи:**

- способствовать развитию инициативности, самостоятельности, ответственности;
- развивать у обучающихся коммуникативные и личностные качества (доброта, взаимопомощь, усидчивость, настойчивость, трудолюбие и т. д); способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся;
- формировать культуру общения с взрослыми и внутри детского коллектива; создавать условия для развития своих личностных особенностей, самоопределения и самовыражения.

Направленность:

1. Гражданско – патриотическое воспитание
2. Нравственное воспитание
3. Экологическое воспитание
4. Валеологическое воспитание
5. Трудовое воспитание и воспитание потребности в творческом труде
6. Организация досуга
7. Организация работы с одаренными детьми
8. Организация работы с родителями

Формы работы: Индивидуальные и групповые:

1. Воспитание непосредственно в процессе учебного процесса;
2. Воспитание при совместном проведении досуга, вечеров отдыха, прогулок и экскурсий

Планируемые результаты

У обучающихся будут/будет:

1. развита инициативность, самостоятельность, ответственность;
2. развиты коммуникативные и личностные качества (доброта, взаимопомощь, усидчивость, настойчивость, трудолюбие и т. д); раскрыт творческий потенциал;
3. сформирована культура общения с взрослыми и внутри детского коллектива; созданы условия для развития своих личностных особенностей, самоопределения самовыражения.

Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание	1.Беседа: «Есть такая профессия – Родину защищать» ко дню защитников Отечества 3. Беседа: «Юные герои ВОВ»	Февраль май	1. Воспитание у подрастающего поколения подлинного патриотизма, активного противодействия негативным факторам современной жизни и вызовам времени.
2	Нравственное воспитание	1.Беседа: «Сам себя воспитать должен»	март	Воспитание ответственности перед собой и обществом
3	Экологическое воспитание	Беседа: «Земля-наш общий дом»	октябрь	2. Создание благоприятного психологического климата в группах.
4	Валеологическое воспитание	1. Проведение бесед – «минутки» о ЗОЖ 2. Викторина: «Светофор и его сигналы»	В течение года апрель	Воспитание общей культуры и навыков культуры поведения в обществе
5	Трудовое воспитание и потребности в творческом труде	1.Оформление фотозон к праздникам 2. Уборка своих рабочих мест	В течение года	Развитие творческих способностей
6	Организация досуга	1. «Вечер новогодних конкурсов»	декабрь	Воспитание познавательной активности учащихся

7	Организация работы с одаренными детьми	1. Подготовка к Республиканскому конкурсу «Палитра ремесел» 2. Индивидуальные занятия	январь-март апрель -май	Развитие творческих способностей, самореализация личности
---	---	---	----------------------------	---

Работа с родителями

1.	Родительское собрание	октябрь, май
2.	Индивидуальные беседы с родителями воспитанников	В течение года
3.	Тематическое родительское собрание	февраль